

## NOTA DE PRENSA

# Guillermo Martín Bermejo muestra su visión personal y poética de los escritores que José Lázaro Galdiano publicó en su editorial y revista, *La España Moderna* (1899-1914)

- Esta exposición presenta dieciséis retratos a lápiz de autores como Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal o Charles Darwin, junto a ejemplares de las ediciones originales publicadas por *La España Moderna*, los cuales se podrán contemplar en la Sala 6 del Museo Lázaro Galdiano **desde el 18 de septiembre y hasta el 12 de enero de 2020.**
- En *La pléyade de la España Moderna*, Guillermo Martín Bermejo y el comisario de la muestra -Carlos Sánchez- han querido reivindicar la editorial que José Lázaro Galdiano creó con la colaboración y el asesoramiento de Emilia Pardo Bazán, en la cual se publicaron obras de un formato próximo al de "bolsillo" por primera vez en España.
- **Guillermo Martín Bermejo**, apasionado bibliófilo al igual que José Lázaro Galdiano, transmite su vínculo con el libro a través de su práctica artística: "Tengo una pasión, rescato libros destrozados y humillados de los rastros y librerías de viejo. Los desarmo por completo y entresaco, como un cirujano del papel, las páginas que me sirven para dibujar. Así, a esos libros que ya nadie quiere, les doy una tercera vida"

Madrid, 4 de septiembre de 2019. Esta exposición muestra los retratos que Guillermo Martín Bermejo (Madrid, 1971) ha realizado de dieciséis escritores que José Lázaro Galdiano publicó en su editorial y revista del mismo nombre, *La España Moderna* (1899-1914). Los retratos, a lápiz, se acompañan por ejemplares de las ediciones originales. Aunque hoy es más conocido por su faceta de coleccionista, Lázaro fue un importante y reconocido editor. Como destaca el comisario de la muestra, Carlos Sánchez, aquí se reúnen de nuevo sus dos pasiones, el arte y la literatura, el dibujo y el libro, compartidas también por Martín Bermejo.

La editorial de José Lázaro publicó más de 600 monografías, clásicos de la literatura y del ensayo, muchos de ellos inéditos hasta entonces en español. En su catálogo destacaron sobre todo los autores franceses y rusos, además de algunos alemanes y anglosajones: Flaubert, Daudet, Balzac, Maupassant, Dumas, Zola, los Goncourt, Tolstoi, Dostoievski, Turguénev, Goethe, Nietzsche, Twain, Wilde, Darwin o Ruskin.

La revista, mensual y de la que se editaron 312 números, fue el medio más destacado del Regeneracionismo español y en ella publicaron artículos los autores más importantes de aquel tiempo como Zorrilla, Pardo Bazán, Galdós, Clarín, Valera, Campoamor, Menéndez Pelayo, Cánovas o Unamuno.

“Tengo una pasión, rescato libros destrozados y humillados de los rastros y librerías de viejo. Los desarmo por completo y entresaco, como un cirujano del papel, las páginas que me sirven para dibujar. Así, a esos libros que ya nadie quiere, les doy una tercera vida.

Es en esa hoja de papel donde la historia se reitera, se reencuentra en el fragmento. Aventurándome un poco, creo que Lázaro Galdiano compartía esa pasión, la del coleccionista de grandes obras, pero a la vez de pequeños encuentros.

Con esta muestra de retratos queremos reivindicar *La España Moderna*. Editorial [y revista] que José Lázaro creó con la colaboración y el asesoramiento de Emilia Pardo Bazán. Eran unas ediciones casi de bolsillo, pero con una pléyade de autores increíble para aquella época.

Mis retratos no quieren ser realistas, tampoco quieren ser ilustraciones. Son mi visión personal y poética de cada autor. Quizá también de mi experiencia entre libros viejos que andaban por casa y llenaban de felicidad mis tardes infantiles.”

Guillermo Martín Bermejo

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### **La pléyade de la España Moderna. Dibujos de Guillermo Martín Bermejo**

Comisario: Carlos Sánchez Díez

Organiza: Museo Lázaro Galdiano

Fechas: Del 18 de septiembre al 12 de enero de 2020

Lugar: Museo Lázaro Galdiano (Sala 6)

Visita incluida con la entrada al Museo (entrada general 7€)

C/ Serrano 122. 28026 Madrid.

Horario: De martes a sábado de 10 a 16.30h. Domingo hasta las 15h.

Lunes cerrado.

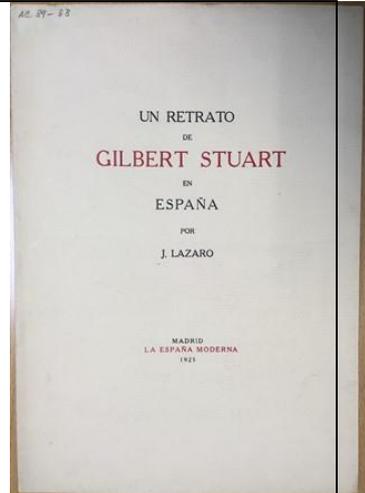
Twitter: #GMartínBermejoMLG

Más información: [www.museolazarogaldiano.es/](http://www.museolazarogaldiano.es/)

**SELECCIÓN DE IMÁGENES**

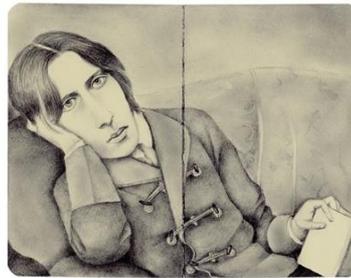
© Guillermo Martín Bermejo  
 Lázaro Galdiano, 2018  
 Lápiz sobre papel de libro antiguo  
 11 x 7 cm

© Museo Lázaro Galdiano  
 José Lázaro, *Un retrato de Gilbert Stuart en España*.  
 Madrid: La España Moderna, 1925.  
 Inv. 12666-28



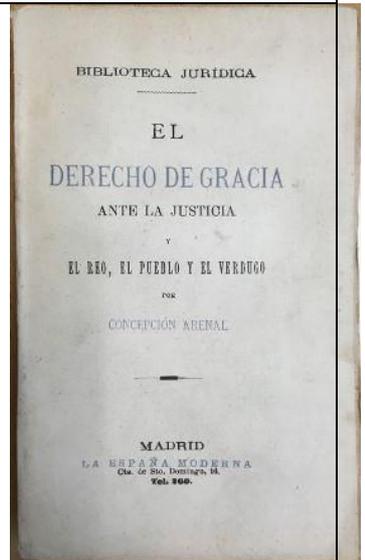
© Guillermo Martín Bermejo.  
 Oscar Wilde, 2019  
 Lápiz negro papel de libro antiguo  
 18 x 14 cm

© Museo Lázaro Galdiano  
 Oscar Wilde, *El crimen de lord Arturo Savile*, *La España Moderna*, año 18, enero de 1906, tomo 205, pp. 118-157



© Guillermo Martín Bermejo  
 Concepción Arenal, 2019  
 Lápiz sobre papel de libro antiguo  
 17 x 10,5 cm

© Museo Lázaro Galdiano  
 Concepción Arenal, *El derecho de gracia ante la justicia; El reo, el pueblo y el verdugo*. Madrid: La España Moderna [1893]. R. 22670



**CONTACTO PRENSA, SOLICITUD DE IMÁGENES Y ENTREVISTAS**

**Guillermo Martín Bermejo estará disponible para atender a los medios del 13 al 18 de septiembre previa cita.**

[comunicacion@museolazarogaldiano.es](mailto:comunicacion@museolazarogaldiano.es) +34 915 616 084 (Ext 126)